



# Report attività 2024

120 anni della Bank of Italy

**BANK OF ITALY  
1904-2024**



CENTRO STUDI  
AMADEO PETER  
**GIANNINI**

The logo is contained within a large white circle on a dark purple background. It features a smaller black circle with the text 'CENTRO STUDI' arched across the top. Below this, an orange arc is positioned above the text 'AMADEO PETER'. At the bottom of the inner circle, the name 'GIANNINI' is written in large, bold, black capital letters.



Si sono svolte le presentazioni del nostro video sulla vita di Amadeo Peter Giannini in occasione del programma di attività del MEI.



Per queste attività abbiamo svolto le seguenti azioni:



- abbiamo revisionato il ns progetto audiovisivo e prodotto la versione con sottotitoli in inglese aggiornato;



Abbiamo dato mandato al Presidente del MEI di fare una presentazione del Centro Studi Amadeo Peter Giannini in occasione di tutte le tappe previste dal progetto.

**Presentazioni lungo  
le tappe  
dell'Amerigo  
Vespucci dei nostri  
materiali video da  
parte del Membro  
del Centro Studi AP  
Giannini, Paolo  
Masini - Presidente  
del MEI.**

# Incontri con Federico Rampini





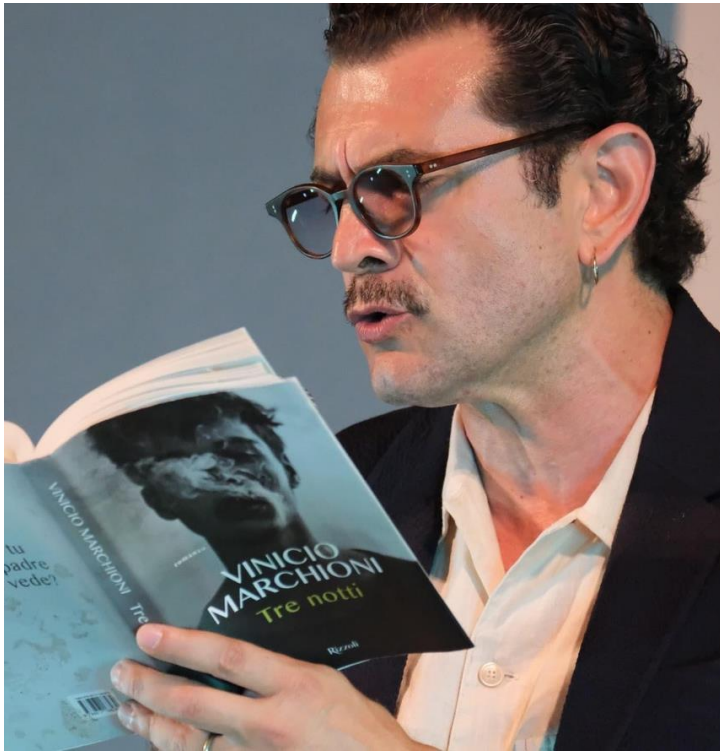
## Incontri con Federico Rampini

Abbiamo organizzato l'incontro tematico sui 120 della Bank of Italy il 12 luglio con Federico Rampini, attraverso gli incontri organizzati presso Palazzo Pallavicino a Genova di Telenord.

All'evento ha fatto seguito la visita di Federico Rampini alla città di Chiavari il 2 agosto. Federico Rampini ha fatto visita alle attività produttive del centro storico di Chiavari alla presenza del Sindaco Federico Messuti e dell'Assessore Gianluca Ratto.



# Visita di Federico Rampini a Chiavari



Presentazione del video e della mission della ns fondazione ad Alassio durante il Festival della Cultura Lyegis il 20 di Luglio;. In questa occasione abbiamo presentato il nostro video su Amadeo Peter Giannini e consegnato un premio, per conto del Comune di Alassio all'attore Vinicio Marchioni.



Presentazione al Festival di Venezia del Docufilm su Amadeo Peter Giannini, presso il Padiglione Italia i primi giorni di settembre;



5ª edizione - 2024

# Sulla rotta di Ulisse

SAVONA

SUONI, PAROLE  
E RIFLESSIONI  
SULL'EMIGRAZIONE

direzione STATI UNITI

**VENERDÌ 27 SETTEMBRE**  
SAVONA Sala Rossa dal Comune - ore 17.30

**CONFERENZA AMADEO P. GIANNINI**  
Dalla Liguria a San Francisco  
Cristina Bolla (Centro Studi Amadeo Peter Gianni)  
Anna Maria Salino (Agiato Consolare degli Stati Uniti a Genova)  
Mario Menini (Liguri nel Mondo)

**PROIEZIONE**  
**DOLLARS & GARBAGE**  
The story of A.P. Gianni  
(documentario 2024)



Logo of the Italian Republic and other institutional logos are visible at the bottom of the poster.

Incontro tematico e presentazione del Docufilm su AP Gianni a Savona presso la Sala Rossa del Comune in data 27 settembre;

Siamo stati ospiti dell'evento "Sulla rotta di Ulisse. Suoni, parole e riflessioni sull'emigrazione" ideata, diretta e organizzata dall'Associazione Allegro con Moto di Savona.

La kermesse si avvale del sostegno, la collaborazione e il patrocinio di Regione Liguria, Comune di Savona, Comune di Quiliano, "Savona 2027" (candidata capitale italiana della cultura), Fondazione De Mari (Savona), Associazione Allegro con Moto (Savona), Centro Studi Amadeo Peter Gianni. Genova-Liguria Film Commission, American International Women's Club of Genoa, Mu.MA. Musei del Mare e delle Migrazioni (Genova), MEI. Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana (Genova), Associazione Mozart Savona, Associazione Liguri nel Mondo, CISEI Centro Internazionale di Studi sull'Emigrazione Italiana (Genova).

18 aprile 2024  
Organizzazione Premio  
AP Gianniini a Chiavari

Il Premio è stato consegnato ad Ornella Barra ed è stato realizzato il Premio dalla Camera di Commercio di Genova, con l'ausilio degli artigiani genovesi.

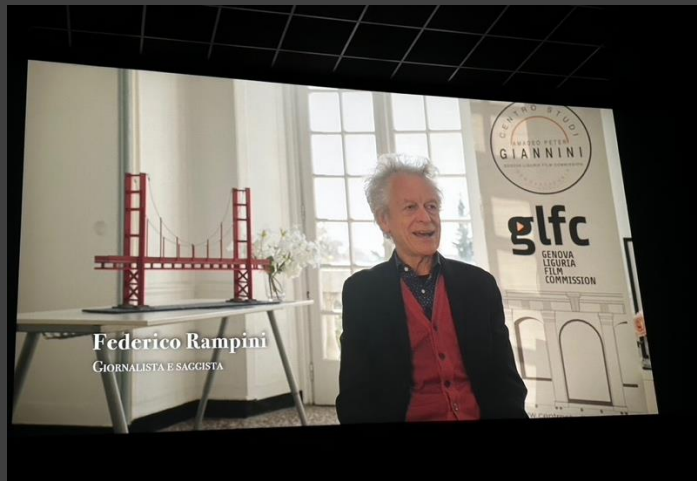




Alcune immagini della cerimonia di consegna del Premio AP Gianni a Ornella Barra



Alcune immagini della cerimonia di consegna del Premio AP Giannini a Ornella Barra



# Proiezione del Docufilm su Amadeo Peter Giannini

- Nel 2023 abbiamo collaborato alla produzione del docufilm su Amadeo Peter Giannini «Dollars & Garbage». Nel 2024 ne abbiamo organizzato la prima mondiale in occasione dell'Economic Forum Giannini.





## Proiezione del Docufilm in occasione dell'evento Bellissima a Pietra Ligure



29 e 30 settembre  
abbiamo realizzato le riprese  
dell'intervista a  
Guglielmo Giovanelli Marconi  
ed Elettra Marconi

Abbiamo realizzato le riprese  
dell'intervista presso la Casa di  
Elettra Marconi, già casa di  
Guglielmo Marconi.

Durante l'intervista si è  
evidenziato come i due grandi  
Amadeo Peter Giannini e  
Guglielmo Marconi, non solo si  
conoscessero, ma le due  
famiglie si frequentarono per  
molti anni.



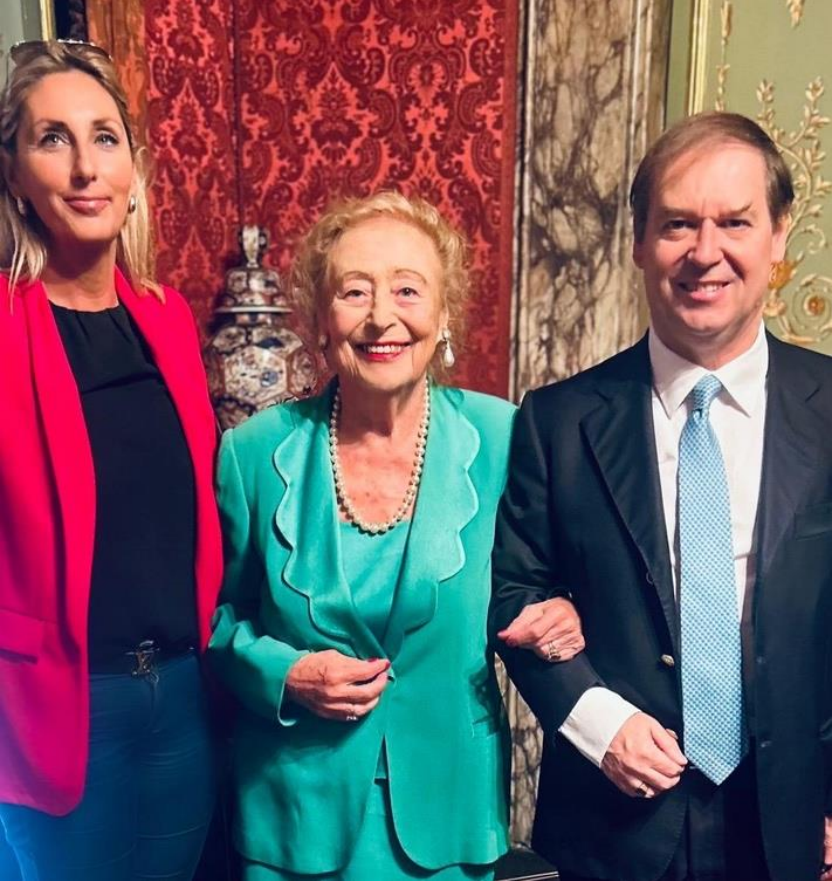




Alcune immagini delle riprese



...guglielmo Marconi, la moglie Maria Cristina, Paulette Goddard, Char  
Mary Pickford nella casa di quest'ultima. Hollywood 1933.  
...Cristina passano in auto attu



Altre immagini

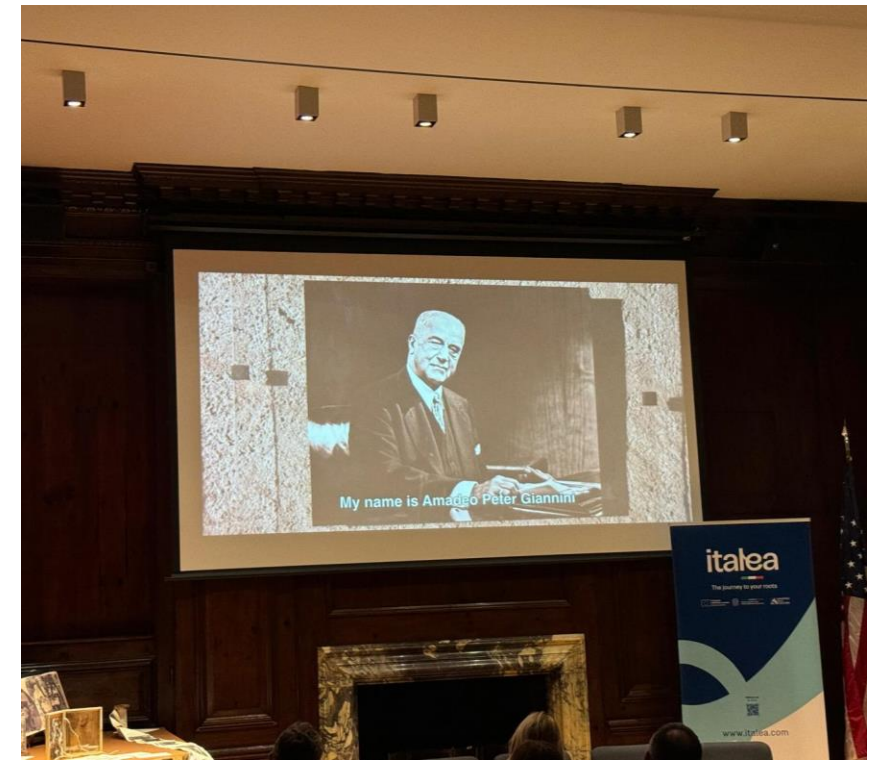
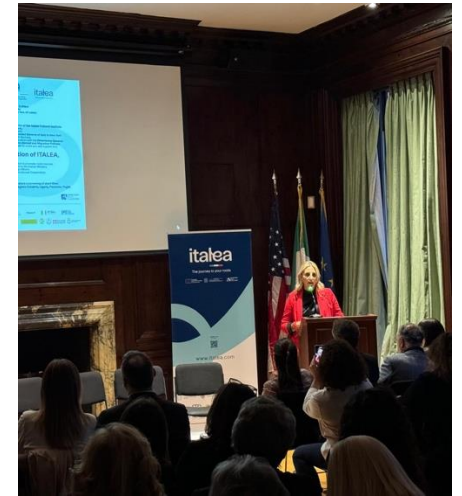





10 ottobre  
Presentazione del  
progetto su Amadeo  
Peter Giannini  
presso il Consolato  
Italiano di New York



11 ottobre  
presentazione del Video su  
Amadeo Peter Giannini  
presso l'Istituto di Cultura  
Italiana di New York  
per il progetto Italea –  
Turismo delle radici





Organizzazione  
dell'evento sui 120 della  
Bank of Italy  
17 ottobre  
MIMIT  
Roma

# Il programma

## I 120 ANNI della BANK OF ITALY

Incontro sulla nascita della Bank of Italy ad opera di Amadeo Peter Giannini

### Sala degli Arazzi

Ministero delle Imprese e del Made in Italy  
Via Veneto n. 33, Roma

RSVP: [csaggiannini@gmail.com](mailto:csaggiannini@gmail.com)



INVITO

Giovedì 17 ottobre 2024  
ore 16.30





# 120 ANNI BANK OF ITALY

**GIOVEDI' 17 OTTOBRE 2024**

**ORE 16.30**

**Sala degli Arazzi**

Ministero delle Imprese e del Made in Italy

Via Veneto n. 33, Roma

Ore 16.30 Registrazione e performance su Amadeo Peter Giannini

Ore 17.00 Introduce e modera: **Cristina Bolla**, Presidente del Centro Studi Amadeo Peter Giannini

## *Interventi*

**Adolfo Urso**, Ministro delle Imprese e del Made in Italy

**Alessandro Cavo**, Vice-presidente con funzioni di vicario, Camera di Commercio di Genova

**Guglielmo Giovanelli Marconi**, Docente Universitario

**Roberto Stabile**, Responsabile Internazionalizzazione Cinecittà

**Paolo Masini**, Presidente del MEI - Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana

**PROGRAMMA**



ROMA, GIOVEDÌ 17 OTTOBRE 2024

Sala degli Arazzi  
Ministero delle Imprese e del Made in Italy

# I 120 ANNI della BANK OF ITALY

Incontro sulla nascita della Bank of Italy ad opera di Amadeo Peter Giannini

Ore 16.30 lettura a cura di Federico Perrotta, Altore  
Introduce e modera: Cristina Bollà, Presidente del Centro Studi Amadeo Peter Giannini

## Interventi

Adolfo Urso, Ministro delle Imprese e del Made in Italy  
Alessandro Cavo, Vice-presidente con funzioni di vicario, Camera di Commercio di Genova  
Guglielmo Giovanelli Marconi, Docente Universitario  
Roberto Stabile, Responsabile Internazionalizzazione Cinecittà  
Paolo Masini, Presidente del MEI - Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana



# Il comunicato stampa

Il 17 ottobre presso il MIMIT, Ministero delle Imprese e del Made in Italy a Roma, si è svolta la presentazione dei 120 anni dalla nascita della Bank of Italy ad opera di Amadeo Peter Giannini.

L'evento, realizzato a cura del Centro Studi Amadeo Peter Giannini, rappresenta l'appuntamento romano delle attività legate alla valorizzazione del filantropo Amadeo Peter Giannini, di origini italiane, nato a San Jose in California da genitori liguri, di Favale di Malvaro in provincia di Genova. Gli eventi continueranno fino a marzo 2025.

La storia di Amadeo Peter Giannini mette in evidenza come i nostri connazionali siano stati visionari ed abbiano dato slancio alle idee di sviluppo delle idee di tanti migranti che, in America, hanno realizzato il proprio sogno. Il Centro Studi Amadeo Peter Giannini è nato durante il periodo del Covid per favorire la ripresa dell'industria creativa, attraverso la "Vision" gianniniana, del "saper vedere oltre".

La resilienza di Amadeo Peter Giannini rappresenta un esempio per i giovani e per le imprese

Amadeo Peter Giannini, fondò a San Francisco la Bank of Italy il 17 ottobre del 1904; i depositi il primo giorno ammontarono a 8.780 dollari.

Fu il primo a servirsi della pubblicità ed il primo a finanziare la vendita a rate delle automobili, ma soprattutto il primo a concepire la banca come un bene di largo consumo, un servizio per tutti, e non soltanto per ricchi. È considerato l'inventore delle moderne pratiche bancarie; fu il primo ad offrire servizi bancari, non solo alle classi alte, ma anche alla classe media. Egli ha inoltre fondato la Transamerica Corporation.

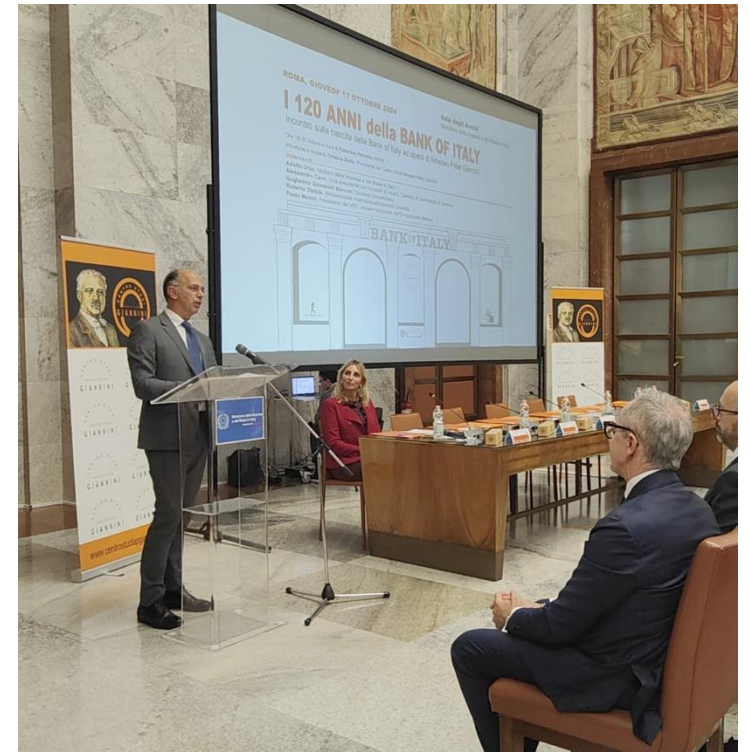
# Comunicato stampa

La prima difficoltà da affrontare fu il terremoto di San Francisco del 1906, ma proprio il terremoto aiutò A.P. Giannini a farsi strada nel monopolio dei prestiti: quando il terremoto e l'incendio distrussero in tre giorni 50.000 abitazioni private, oltre agli uffici, agli alberghi ed agli edifici pubblici, Giannini, che faceva il banchiere da soli 4 anni e la cui clientela era formata da umili artigiani e commercianti di origine italiana, che non trovavano credito in nessun'altra banca, allestì un tavolo in mezzo alla folla dei sinistrati, ci mise sopra il cartello Banca d'Italia: aperto ai clienti, ed incominciò ad offrire soldi per la ricostruzione con la celebre frase "Si prestano soldi come prima, più di prima".

Il terremoto di San Francisco gli offrì quindi l'occasione di estendere anche al di fuori della colonia italiana la sua fiducia nel lavoro della gente semplice, nel dinamismo della vita economica americana e nella funzione di stimolo della banca. Il suo coraggio fu premiato: gran parte della ricostruzione di San Francisco fu finanziata attraverso i suoi sportelli. Dal 1916 aprì altre filiali: da San Francisco la sua attività si allargò a poco a poco a tutta la California, specie sotto forma di finanziamento dei piccoli agricoltori, in gran parte di origine italiana. Successivamente, superati gli ostacoli anche legali che i concorrenti e le autorità locali opponevano alla sua penetrazione, ottenne la fiducia dei grandi uomini affari e si espanse anche nel resto degli Stati Uniti.

Nel 1919 fondò la Banca d'America e d'Italia, succursale italiana della Bank of Italy. Nel 1927 cambiò il nome della Bank of Italy in Bank of America: il banchiere degli umili era ormai diventato il banchiere di tutti. Nel 1928 Giannini si avvicinò a Orra E. Monnette, presidente della Bank of America di Los Angeles per la fusione dei due istituti finanziari. Riuscì a convincerlo e perciò si formò il primo grosso gruppo bancario della California. Nel 1945 la Bank of America superò per entità di depositi la First National City Bank e la Chase Manhattan Bank, le due più grosse banche di New York, e diventò la prima banca del mondo, (ruolo ricoperto con alti e bassi e riconquistato nel giorno in cui Lehman Brothers dichiarò bancarotta, il 15 settembre 2008, con l'acquisto di Merrill Lynch per cinquanta miliardi di dollari). Sempre nel 1945 creò la Giannini Family Foundation con lo scopo di promuovere la ricerca medica.





Alcune immagini



Con il rappresentante della Camera di Commercio  
Alessandro Cavo





Altre immagini dell'evento





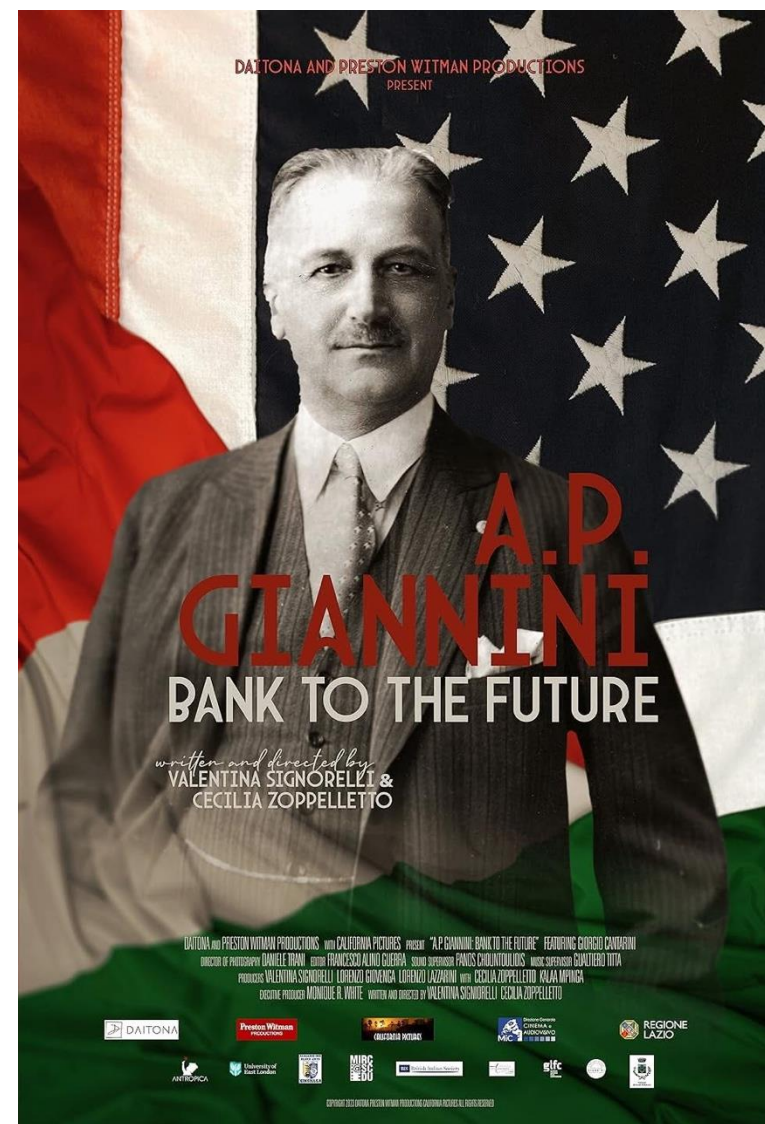
18 ottobre Presentazione alle scuole romane del video su AP Giannini  
Teatro Adriano  
Roma

Supporto  
nella  
promozione  
del docufilm  
su APG  
AP Giannini  
Bank to the  
future

venerdì 15 novembre a  
Franklin, nell'ambito di  
Tennessee International Indie  
Film Festival - TIIF.

1106 Harpeth Industrial Ct,  
Franklin, TN 37064

Realizzato da Daytona  
Production.



Organizzazione del Premio  
Amadeo Peter Giannini per  
la Comunicazione

**Il Premio,  
realizzato dagli  
artigiani della  
Camera di  
Commercio di  
Genova, sarà  
consegnato a  
Donna Elettra  
Marconi.**





Stiamo realizzando la scrittura del libro sulla vita di Amadeo Peter Giannini che presenteremo nel 2025